

La ville de Carcassonne présente

Festival

de la Cité

du 5 au 27 juillet 2006

CARCASSONNE

Concerts

Opéra

Danse Théâtre



0 468 115 915 www.festivaldecarcassonne.com



Quand la ville a repris l'organisation du Festival de la Cité et celle du Festival Off, devenu Festival de la Bastide, j'ai voulu impulser une démarche culturelle d'excellence. Cela ne se fait pas du jour au lendemain et il faudra bien trois à quatre années pour assurer les fondations de cette nouvelle conception de l'été carcassonnais. Avec une thématique différente par semaine sur le mois de juillet l'éclectisme sera notre spécificité.

Le succès de la Magie de Noël, celui du Printemps des Jeunes, la qualité de la programmation de la saison théâtrale ou encore de la semaine de Jazz viennent s'inscrire dans cette politique de la ville qui prend en compte une réelle continuité d'animation sur l'année.

Je souhaite faire de Carcassonne le phare culturel du sud. Cette volonté n'a rien d'utopique et notre action en profondeur a déjà commencé.

La version 2006 du Festival de la Cité prend en compte des critères de qualité et d'éclectisme. Elle ne néglige pas non plus la démarche de création sur des spectacles aussi prestigieux que "Carmen" et "Camille C".

Je me félicite, après une ouverture de rêve avec Sting, de la possibilité donnée aux Carcassonnaises et aux Carcassonnais d'applaudir des talents aussi variés que reconnus souvent mondialement.

Je souhaite à tous un excellent Festival 2006

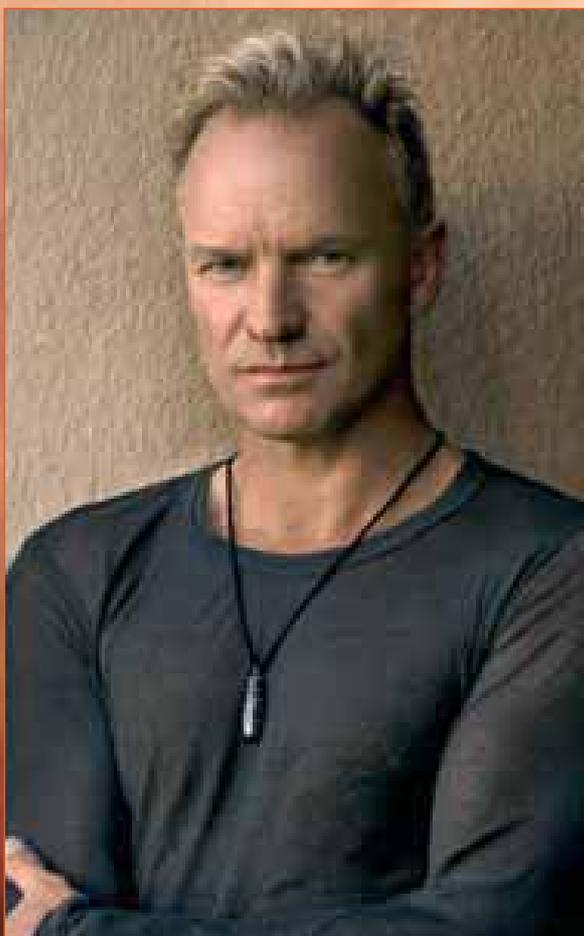
M. LARRAT

M. Gérard LARRAT
Maire de Carcassonne
Président de la Communauté
d'Agglomération du Carcassonnais



Mercredi 5 juillet Sting (1ère partie : Fiction Plane)
Vendredi 7 juillet Opéra Carmen
Samedi 8 juillet Opéra Carmen
Lundi 10 juillet Flamencoriental
Mardi 11 juillet Al Jarreau
Mercredi 12 juillet Placebo
Jeudi 13 juillet Raphaël
Samedi 15 juillet Phèdre
Dimanche 16 juillet I Muvrini (1ère partie : OC)
Lundi 17 juillet Toto
Mardi 18 juillet Jean-Louis Aubert
Mercredi 19 juillet Lara Fabian
Vendredi 21 juillet La nuit Mozart
Samedi 22 juillet Gilberto Gil
Dimanche 23 juillet Cyrano d'hier et d'aujourd'hui
Lundi 24 juillet Camille C
Mardi 25 juillet Laurent Gerra
Mercredi 26 juillet Le jazz et la Diva
Jeudi 27 juillet Conditions Humaines (Pietragalla)

Mercredi 5 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



Sting

BROKEN MUSIC TOUR

Sting se livre à nous, dans l'enceinte intime du Grand Théâtre, entouré de 3 musiciens d'exception... et d'un guest. : un spectacle aux sources d'un rock pur et sans fioritures. Dans la lignée de son livre introspectif "Broken Music", l'artiste polymorphe nous fera revivre l'émergence de la star Sting au travers des tubes planétaires de Police. La première partie du show sera assurée par Fiction Plane.

Tarif unique 65 €
Placement libre

Carmen

création de la ville de Carcassonne

Vendredi 7 juillet

Samedi 8 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Opéra-comique en 4 actes
de Georges Bizet

Carmen : Karine OHANYAN
Don José : Luca LOMBARDO

Micaela : Chantal BASTIDE

Escamillo : Patrice BERGER

Le Dancaire : Eric FAURY

Le Remendado : Georges GAUTIER

Mercedes : Patricia SCHNELL

Mise en scène : Jean-Marc BISKUP

Chorégraphie : Antonio TRIANA

Direction Musicale : Bruno MEMBREY

Conception Artistique :
Michel de CAROL



Participation des Chœurs de Carcassonne et de l'école d'Arts de la CAC

L'éternel féminin de l'ensorcelante Sévillane

L'opéra de Bizet, "Carmen", est le plus populaire et le plus représenté dans le monde.

Il nous conte le destin singulier d'une femme émancipée, qui vit sa liberté dans l'Espagne du XIXème siècle. L'histoire de Carmen est simple : c'est une femme libre de choisir ses amours et surtout libre de choisir son destin et sa mort.

Alors n'oubliez pas : l'amour est un oiseau rebelle ...

Spectacle d'une très grande qualité à ne pas manquer.

1ère S 65 € / CE 62 €

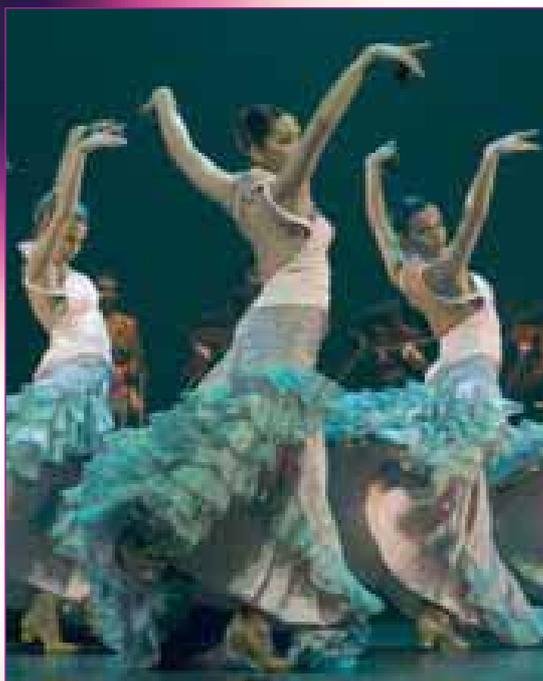
2ème S 58 € / CE 55 €

Tarif jeune 20 € - CO 87 €

Lundi 10 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Flamencoriental

Compagnie Antonio Najarro
(Chorégraphe et danseur étoile au ballet national d'Espagne)
Fil d'Orient pour une dentelle flamenca



Dentelle noire ibérique, soie indienne, tuniques chamarrées du Maghreb, le Grand Théâtre va se draper d'une danse des mille voiles.

Après le splendide "Tango Flamenco", internationalement acclamé, le jeune prodige Antonio Najarro prend à nouveau le pari audacieux de la fusion des styles.

Avec 21 artistes, danseurs et musiciens sur scène, le chorégraphe nous entraîne dans un univers mêlé de fougue, de raffinement et de sensualité, où la précision du geste se met au service des compositions originales pour créer une osmose entre les deux arts.

1ère S 43 € / CE 38 €
2ème S 38 € / CE 35 €
Tarif jeune 15 € - CO 46 €

Al Jarreau

Mardi 11 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Touche à tout de génie

Capable de passer avec un égal bonheur de la douceur la plus suave au scat le plus tonique, Al Jarreau possède une voix hors norme avec des modulations exceptionnelles.

Son album "Accentuate the positive" marque ses retrouvailles avec un jazz pur et simple ; Al Jarreau effectue un retour aux sources, après avoir exploré avec un succès international le funk le pop comme le R&B mélangeant les genres sans en privilégier un en particulier. Ainsi son public est très hétéroclite, à l'image de sa musique !

Exceptionnel !



Tarif unique 35 € / CE 31 €
Placement libre

Placebo

Mercredi 12 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



L'effet Placebo

En dix ans d'existence, le trio s'est imposé comme un monument de la scène rock internationale. Chaque concert de Placebo dévoile la puissance fédératrice d'une foule de tubes inoubliables "Pure Morning", "The Bitter End", "Every You, Every Me", "Without You I'm Nothing"... Avec l'album "Meds", vous n'arriverez plus à vous défaire de titres tels que "Songs To Say Goodbye", "Cold Light Of Morning" ou "Space Monkey". Attention, si vous goûtez aux Placebo live, vous deviendrez totalement "accro".

Pour la première fois à Carcassonne

Tarif unique 35 €
Placement libre

Raphaël

Trois consécration aux
"Victoires de la Musique"

De ses yeux bleus azur, Raphaël balaie un horizon fait de grands espaces. En avançant sur la pointe des pieds, sans vacarme inutile, sans effort apparent, il a creusé son sillon en tout juste cinq ans.

Par son timbre si particulier, son visage d'ange, et quelques caresses délicates sur sa guitare, il s'est hissé au rang de poids lourd de la légèreté, au royaume du pop rock français.

Après deux nominations en 2002 et 2004, la profession lui attribue en 2006 trois "Victoires de la Musique" dans les catégories : "Interprète masculin de l'année", "Album chansons de l'année" et "Chanson de l'année : Caravane".

Pour la première fois à Carcassonne

Jeudi 13 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



Tarif unique 36 €
Placement libre

Samedi 15 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



1ère S 25 € / CE 21 €
2ème S 21 € / CE 18 €
Tarif jeune 15 € - CO 29 €

Phèdre

Tragédie en V actes
de Jean Racine

Avec Béatrice Agenin, Jean-Claude Drouot, Nathalie Louyet, Laurence Mercier, Philomène Mitaine, Pascal Mottier et Jean-François Rémi.

Mise en scène : Jean-François Rémi.

Racine renoue avec le sens du sacré, propre à la tragédie grecque en mettant en exergue dans le personnage de Phèdre la passion dévorante, la lâcheté face à ses responsabilités, la culpabilité et le remord. Servie par des interprètes d'exception, la mise en scène de Jean-François Rémi retranscrit toute la violence engendrée par les sentiments poussés à leur paroxysme.

Remarquable, un spectacle intense !

LES MUSIQUES DU SUD

I Muvrini

Almatour

Les chœurs sur la main

A l'image des lignes de la main figurant sur la pochette de leur dernier opus "Alma" (âme en Corse), I Muvrini distille avec puissance et conviction son message humaniste à fleur de peau.

Après deux ans de travail l'album "Alma" ose enfin exhiber sa richesse de ton et d'esprit, sa vérité mélodique, puisée dans cette Méditerranée qui donne un hâle d'universalité à tous ceux qui acceptent de se laisser caresser.

Remarquable

OC 1ère partie

MUSIQUE OCCITANE
DU III^e MILLÉNAIRE

Le jeune groupe OC originaire de l'Aude propose un spectacle alliant musique électronique, voix et instruments anciens.

Dimanche 16 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



Tarif unique 33 € / CE 29 €

Toto

Lundi 17 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Tournée *Falling in between*
L'épée légendaire du rock californien
dans la cité médiévale.

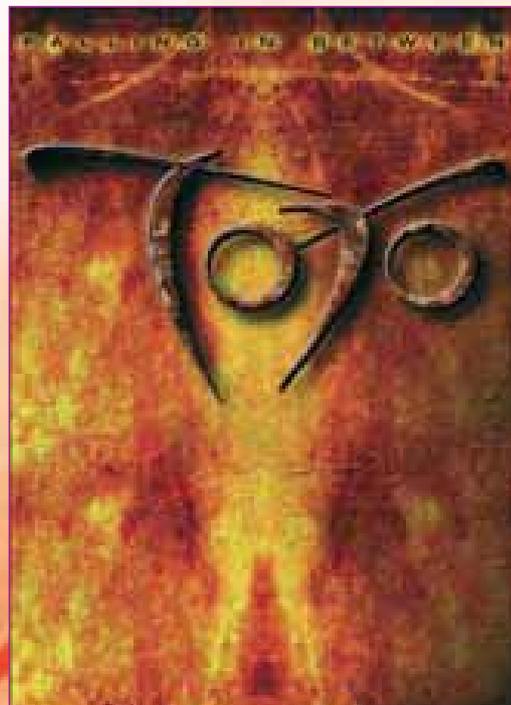
Avec presque trente ans d'Histoire, 7 Grammy Awards, 12 disques studio, plus de 30 millions de disques vendus, un nombre record de tournées et des standards planétaires tels que "Rosanna", "Hold The Line", "Stop Loving You" et "Africa", TOTO tient une place prépondérante dans l'histoire du rock.

Fort d'un nouvel album "*Falling in Between*", sortie internationale le 13 février dernier, le groupe revient pour une tournée mondiale.

A cette occasion vous retrouverez les membres mythiques du groupe :

Steve Lukather (guitares, chant, claviers), Bobby Kimball (chant), David Paich (claviers, chant), Mike Porcaro (basse) et Simon Phillips (batterie). S'ajoute un nouveau musicien : Greg Phillinganes (claviers, chant).

Incontournable



Tarif unique 49 €
Placement libre

Jean-Louis Aubert

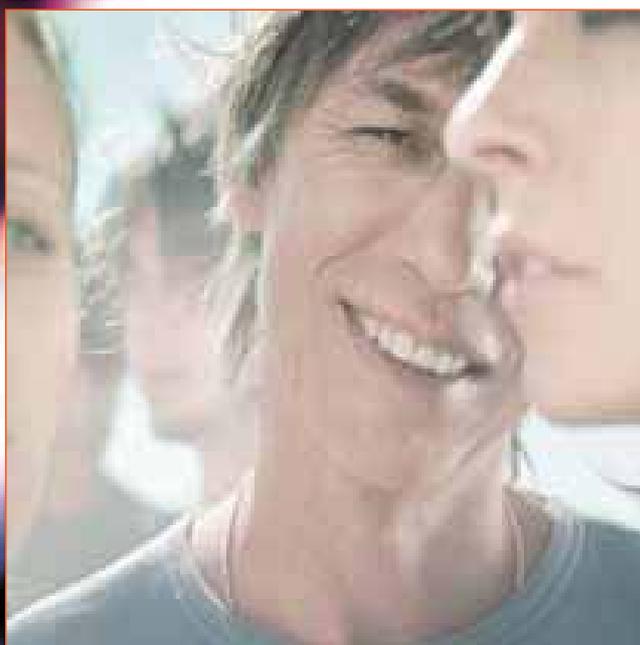
Mardi 18 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Des standards et des idéaux

Fidèle à un rock simple, direct et précis, Jean-Louis Aubert nous propose avec sa décontraction et son sourire légendaire son "Idéal standard", dont le premier titre "Parle moi" est déjà sur toutes les lèvres. L'ex-Téléphone rêve toujours d'un autre monde, celui où l'on prend le temps de s'ouvrir à ses émotions, de regarder en flânant, d'écouter sans juger, de partager en toute simplicité l'instant présent... et si on commençait ce soir dans l'enceinte du Grand Théâtre ?

Incontournable

Nomination aux Victoires de la Musique 2005



Tarif unique 38 € / CE 35 €
Placement libre

Lara Fabian

Mercredi 19 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

Un regard 9

Exaltée, emportée, passionnée, Lara Fabian chante l'amour et ses variations.

En 1997, le public français la découvre avec "Tout", puis le tonitruant "Je t'aime" de l'album "Pure". Suivront des incontournables tels que "J'y crois encore", "Immortelle", "Tu es mon autre".

Lara, soutenue par son complice Jean-Félix Lalanne, s'est impliquée totalement dans l'écriture de "9", et son interprétation s'abandonne à plus de douceur.

Les critiques et le grand public n'ont plus le moindre doute à son sujet : Lara Fabian est aujourd'hui entrée dans le cercle très fermé des grandes divas de la variété francophone.



Tarif unique 38 € / CE 35 €
Placement libre

La nuit Mozart

par l'opéra National de Cracovie

Vendredi 21 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



1ère S 43 € / CE 37 €
2ème S 35 € / CE 32 €
Tarif jeune 15 € - CO 48 €

Les grands airs d'Amadeus sous la voûte céleste

Mozart, ce phénomène incomparable de la nature, incarné dans un enfant espiègle qui produisit des chefs-d'œuvre avant l'âge de 10 ans, resta toute sa vie un incompris. Il s'agit de l'une des plus tragiques et des plus poignantes histoires que l'on puisse retrouver dans le domaine de la musique. Dans le cadre de l'année de Mozart, la Ville de Carcassonne rend hommage à ce célèbre compositeur à travers ses œuvres les plus célèbres telles que, Les Noces de Figaro, L'Enlèvement au Sérail, Don Giovanni, La Flûte Enchantée... Ce spectacle est interprété par l'Opéra National de Cracovie, sous la Direction de Piotr Sulkowski. A l'orchestre et aux chœurs de l'Opéra de Cracovie s'ajouteront des chanteurs solistes de renommée internationale. En apothéose, l'emblématique "Requiem" sera donné dans son intégralité sur la scène à ciel ouvert du Grand Théâtre.

Mozart le virtuose, une soirée inoubliable

Gilberto Gil

Samedi 22 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ

La chaleur d'un soleil brésilien

Recordman d'enregistrements discographiques avec plus de 70 albums à son actif, pilier du "Tropicalisme", Gilberto Gil a développé un style révolutionnaire, en mixant Bossa-nova, Samba, rythmes folkloriques, sonorités anglo-saxonnes et autres musiques du monde, sans jamais s'éloigner de ses racines traditionnelles.

Unique entre tous et universel à la fois, son discours militant nous prend au corps pour mieux nous faire vibrer.

A ne pas manquer



1ère S 43 € / CE 37 €

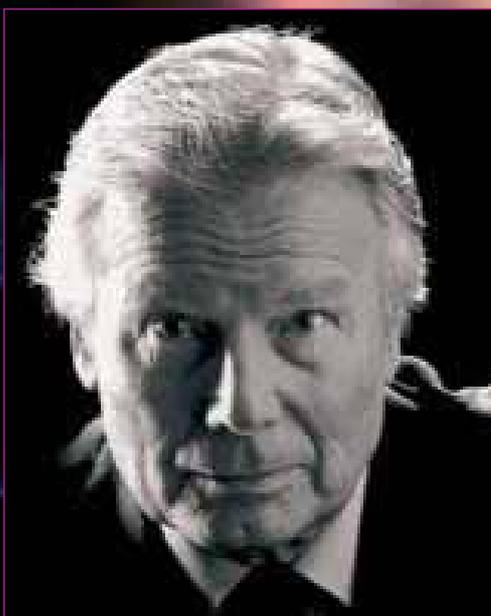
2ème S 35 € / CE 32 €

Tarif jeune 15 € - CO 48 €

Cyrano

d'Hier et d'Aujourd'hui.

Dimanche 23 juillet à 21h30
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL



Tarif unique : 33 €
Placement libre

Adaptation de Jean PIAT d'après
l'œuvre d'Edmond ROSTAND

Jean PIAT

"N'ayant plus l'âge de jouer Cyrano - que j'ai beaucoup joué - je suis parti à la recherche de ce personnage de légende".

Jean PIAT revisite l'âme de Cyrano, avec humour et panache. Mêlant anecdotes personnelles et grandes tirades, ce monstre sacré du théâtre reste fidèle à Edmond Rostand et respectueux de son œuvre. C'est l'idée audacieuse et honnête de ce Cyrano d'hier et d'aujourd'hui, qui séduira les amoureux ... des passions romanesques et du beau verbe.

Jean PIAT, dans un rôle à la mesure de sa singularité et de son talent.

Camille C.

Après la création acoustique (MOLIERE INATTENDU 2005- prix de la meilleure création française festival "les MUSICALS" - Prix Claude Michel Schonberg) la ville de CARCASSONNE présente en première mondiale la version Symphonique de CAMILLE C. de Jonathan KERR

Mise en scène Jean-Luc Moreau

Direction musical et orchestral Patrice Peyrieras
avec dans les rôles titres :

Sophie TELLIER : Camille Claudel jeune

Annick CISARUCK : Camille Claudel âgée,
Rose Beuret, la mère

Vincent HEDEN : Hermès, Paul Claudel

Jonathan KERR : Rodin

Théâtre musical, opéra intimiste, spectacle total, cette réappropriation des destins croisés d'Auguste Rodin et de Camille Claudel fait figure d'œuvre singulière, pleine de vie, truculente et sensible. L'interprétation parlée et chantée, sublime la passion hors du commun des deux génies de la sculpture.

A voir absolument

Lundi 24 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



1ère S 38 € / CE 34 €
2ème S 33 € / CE 32 €
Tarif jeune 15 € - CO 43 €

Laurent Gerra

Mardi 25 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



1ère S 42 € / CE 38 €
2ème S 38 € / CE 35 €
CO 46 €

Il allume les stars de la télé Une bonne claque sur le PAF

Le plus crooner des humoristes reprend une recette aussi personnelle qu'efficace : un mélange d'imitations impeccables, de paillardise et de férocité.

Plutôt qu'égratigner le petit monde de la télé, Laurent Gerra décape la petite lucarne au vitriol ! Une critique sanglante, un verbe cinglant font siffler les oreilles d'animateurs phares tels que Thierry Ardisson, Laurent Ruquier, Marc-Olivier Fogiel et bien d'autres...

Un spectacle qui risque de mettre les pieds dans le PAF, nouvelle thématique du comique qu'il mêle d'ailleurs à un refus certain de la modernité et du parisianisme bien-pensant....

Le Jazz & la Diva

Mercredi 26 juillet à 21h30
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL

Duel de genres et duo symbiotique

Caroline Casadesus : soprano

Didier Lockwood : violon

Dimitri Naïditch : piano

Alain Sachs : metteur en scène

La chanteuse lyrique **Caroline Casadesus** et le jazzman **Didier Lockwood**, unis depuis 13 ans dans la vie, nous jouent sur scène leur tendre guerre. Jamais le jazz fusion, dont Didier Lockwood fut l'un des prophètes, ne s'était épanoui aussi librement que sous l'archet de ce violoniste. Ce dialogue musical jubilatoire des vibratos et modulations de la vie de couple se trouve attisé, soutenu et arbitré par le pianiste Dimitri Naïditch et "chorégraphié" par Alain Sachs. "Molières 2006" : Nomination du spectacle "Le Jazz et la Diva", "Victoires de la Musique 2006" : Nomination du spectacle "Le Jazz et la Diva" pour le meilleur spectacle de l'année 2006, "Victoire du jazz 2006" à Deauville le 27 mai 2006.

Remarquable !



Tarif unique : 33 €
Placement libre

Pietragalla

et sa compagnie présentent **Conditions Humaines**

Mise en scène et chorégraphie :

Marie-Claude Pietragalla

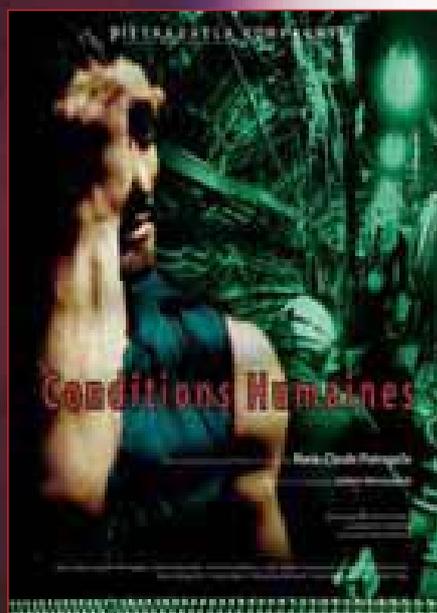
Assistée de Julien Derouault

Avec Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault, Aurore Di Bianco, Eray Gitgel, Véronique Laugier, Aurélien Kaïro, Nam Kiung Kim, Laura Marin, Sébastien Perrault, François Przybylski, Yoann Tete Marie-Claude Pietragalla, Etoile, chorégraphe et interprète internationale, s'est engagée dans une nouvelle expérience passionnante, lui permettant d'explorer un chemin plus personnel, en harmonie avec une forme d'expression intime et profonde. Le spectacle "Conditions Humaines" met en scène la catastrophe minière de Courrières du 10 mars 1906 provoquant un séisme dans les consciences : plus de 1000 mineurs ne remonteront jamais de la fosse... Que reste-t-il de cet événement aujourd'hui ? Quelle mémoire subsiste ? Pouvons-nous faire disparaître ce qui demeure gravé dans le corps ?

"C'est à travers ces questionnements que l'œuvre chorégraphique Conditions Humaines tentera de se frayer un chemin où poésie et humilité seront les armes du mouvement" Marie-Claude Pietragalla.

La Danse, langage universel au-delà des frontières :
Spectacle à ne pas manquer, une soirée intense.

Jeudi 27 juillet à 21h30
GRAND THÉÂTRE DE LA CITÉ



1ère S 43 € / CE 38 €

2ème S 38 € / CE 35 €

Tarif jeune 15 € - CO 46 €

Comment réserver vos places ?

A compter du 12 avril jusqu'au 27 juillet 2006

Au bureau de location : 10, rue de la République – Carcassonne

Tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30

et le samedi de 10h00 à 14h30, sauf les dimanches et jours fériés.

Points de vente : Leclerc et Cultura (ticketnet) - Carcassonne

Tous les soirs de spectacle du 5 juillet au 27 juillet 2006

Sur le lieu de la manifestation à partir de 20h00.

Modes de règlement : chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public),

carte bancaire, chèque Carca jeunes, espèces.

A compter du 20 avril jusqu'au 27 juillet 2006

PAR INTERNET : www.festivaldecarcassonne.com

PAR TÉLÉPHONE : 04 68 115 915

PAR CORRESPONDANCE :

Festival de la Cité – Mairie de Carcassonne, 32, rue Aimé Ramond 11 000 Carcassonne

Remplir le bulletin de réservation. Règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public ou par carte bancaire.

PAR TÉLÉCOPIE : 04 68 77 70 73

Règlement uniquement par carte bancaire en remplissant les rubriques spécifiques.

POINTS DE RÉSERVATION :

Réservations réseau TICKETNET : Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc

Virgin Megastore www.ticketnet.fr 0 892 390 100 (0,34 euros/min)

Réseau BILLETEL :

FNAC - Carrefour - Géant www.fnac.com 0 892 683 622 (0,34 euros/min)

Attention

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol.
- Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).
- Les modifications du programme ou de la distribution, comme l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée ne peuvent donner lieu à un remboursement.
- En règle générale, les accès sont fermés dès le lever de rideau :
 - Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée.
 - Cinq minutes avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.
 - Les spectateurs retardataires ne peuvent prétendre à des places réservées et ne sont introduits dans la salle qu'à l'interruption du spectacle, en fonction de l'accessibilité.
- Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer.
- Il est interdit de fumer
- Les téléphones portables doivent être éteints.
- En cas d'annulation, les remboursements seront clos trois mois après la date prévue du concert et seront pratiqués sur la base du prix indiqué sur le billet défalqué du montant des droits de location. Aucun remboursement ne pourra être accepté après ce délai. Il faut vérifier au moment de l'achat, le nom, la date, le lieu et l'heure du spectacle ainsi que le prix inscrit sur le billet. Aucune réclamation ne sera admise par la suite.

Bulletin de réservation

à adresser au Festival de la Cité – Mairie de Carcassonne
 32, rue Aimé Ramond 11 000 Carcassonne ou par fax : 04 68 77 70 73
règlement par carte bancaire ou chèque

M, Melle, Mme Ville
 Adresse CP.....
 Tél. email :
 N° de CB expire à fin :/.....
 Titulaire Signature :.....

Dates	Spectacles	Série	Prix par place	Frais location	Nbre de places	Total
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
				3,00 €		
Envoi en recommandé						3,50 €
Règlement à l'ordre du Trésor Public						€

Infos pratiques

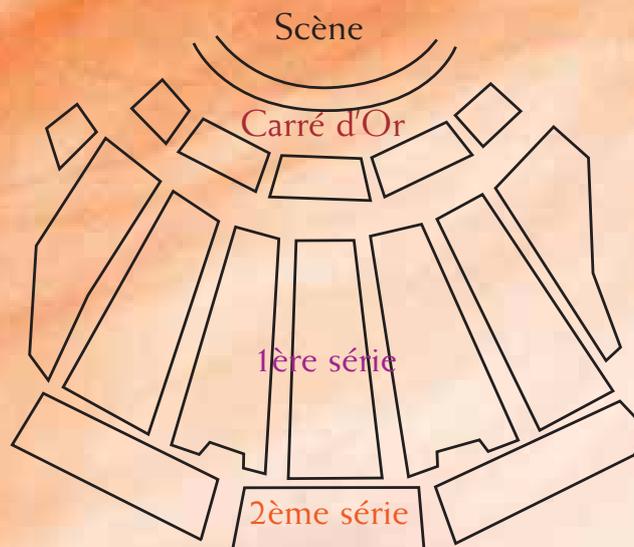
Tarif Jeune et étudiant :

Un tarif spécial sur certains spectacles est proposé pour les jeunes de moins de 20 ans et les étudiants sur présentation d'un justificatif dans la limite des places prévues à cet effet.

Tarif collectivités :

Pour la plupart des spectacles, il est réservé aux Comités d'Entreprises, collectivités, associations groupes d'au moins 10 personnes, un tarif spécial dans la limite des places prévues à cet effet.

Plan du Grand Théâtre



Spectacles à tarif unique :
Carré d'or + 1ère série + 2ème série

Manifestations de l'été

les 1 et 14 mai
Courses de chevaux
Hippodrome

Tous les seconds samedis de
chaque mois
Foire à la Brocante
Square André Chenier

13 mai
Inauguration des Grandes Orgues
Théodore Puget, puis Concerts du
14 et 20 mai, 10 et 22 juin

les 19, 20, 21 mai
Week-end Mozart, concerts dans la cour
du musée, de l'hôtel de ville et à l'auditorium
Fraîche Attitude, animations place Carnot

20 mai
La Nuit des Musées
Musée des Beaux-Arts

les 23 mai, 17 juin
et du 1^{er} juillet au 19 août
Festival Vents d'Anges

25 mai
Challenge des Remparts rugby XV
Plaine Mayrevieille

les 10 et 11 juin
Triathlon de Carcassonne
Lac de la Cavayère

les 10 et 12 juin
Péniche don du sang
Port du canal

11 juin
Festival des Vins
La Cité Médiévale

17 juin
Fête du Port Port du canal

21 juin
Fête de la Musique
"La musique envahit la bastide Saint-Louis"

30 juin, 1^{er} et 2 juillet
Jumping 2006 La Fajolle

du 30 juin au 31 juillet
Exposition Cat'Art
Chapelle des Dominicaines et
cheminement de sculptures Cité-Bastride

Juillet août septembre
Exposition Marie Raymond et
Yves Klein Musée des Beaux Arts

Juillet août septembre
Université d'Été de l'Aude
Notre Dame de l'Abbaye

du 26 juin au 18 septembre
Estivales d'Orgues
Basilique Saint-Nazaire
Tous les dimanches à 17h

du 7 juillet au 27 août
Tournois de chevalerie
Lices de la Cité

du 5 au 27 juillet
Festival de la Cité

du 10 au 30 juillet
Festival de la Bastide

14 juillet
Embrasement de la Cité

14 juillet
arrivée étape Tour de France
Boulevard de Varsovie Carcassonne

14 juillet
Émission en direct avec
Michel DRUCKER Place Carnot

les 4 et 5 août
Marché des Potiers

les 5 et 12 août
Toros Piscine
Espace Jean Cau

du 5 au 20 août
OC CARCASSONNE
Spectacles occitans
La Cité Médiévale

6 août
Cinéma muet
La Cité Médiévale

6 août
Concours de peinture
La Cité Médiévale

9 août
Spectacle équestre
Espace Jean Cau

10 août
Concert : MANAU
Square André Chenier

16 août
Rallye d'aviron

du 24 au 27 août
Semaine Espagnole

les 20,24,25,26 et 27 août
Fiestas y Toros
Espace Jean Cau

Septembre
Joutes Sétoises
Canal du Midi

9 septembre
16^{ème} ronde des vendanges

Renseignements : 04 68 10 24 30

Avec le soutien des sociétés

