

FESTIVAL DE LA BASTIDE

2006

10 AU 30
JUILLET

Sergent Garcia

Hurléments d'Élé

Lo'Jo

Raoul petite

Mickey 30

Duo Kramer
et Orhovski

Charlène Couture

Ciné-Concert

Lazuli

Venus lips

Les Éhameçons

Goulamas'K

Diego Tosi

La Grande Sophie

Improvigator Dub

Percubaba



INFO 0 468 102 430

WWW.FESTIVALDECARCASSONNE.COM

Lundi 10 juillet *Mélodis / Mots d'exil /* Sergent Garcia / Les lutins géants **Mardi 11 juillet** *Aux armes citoyens /* Baster / Fanga **Mercredi 12 juillet** Jean-Pierre Labador / Hurlements d'Leo / Nika **Jeudi 13 juillet** *Pivoine / Le tango des assassins /* Lo'Jo / L'herbe Folle **Samedi 15 juillet** *Calle Vieja /* Hans Jurgen Freitag / Raoul petite / La Raya **Dimanche 16 juillet** *Festival Chaplin /* Récital Brel *Mushpitt /* Koacha **Lundi 17 juillet** *Absolute Riffer Men /* Le Circoblique / *Mardi Gras Brass Band /* Electric Octopus Orchestra **Mardi 18 juillet** *On vent dans les branches de Sassafras /* Mickey 3D / Trash Aka L **Mercredi 19 juillet** *Ganapati /* Duo Kramer et Grohowski / Karpatt / Polyglotte **Jeudi 20 juillet** *La mienne s'appelait Régine /* Charlelie Conture / G 63 **Vendredi 21 juillet** *Belleville quart et Swing /* Que de la bouche / Petit Jean **Samedi 22 juillet** *La Folle Journée de Tortel et Zorzi /* Martina Pohl / Lazuli / Esperanza Spalding **Dimanche 23 juillet** *Tota la Verdad (Denis Fournier) /* Festival Chaplin / Venus lips / Houdini **Lundi 24 juillet** *Gator's Band /* Les Z'Hameçons / Lalala **Mardi 25 juillet** *On dirait le 5rd /* Jus de framboise / GoulamasX / Fanfare des Goulamas **Mercredi 26 juillet** *Tania's Groove /* Venise sous la neige / Uncommonmenfrommars / Aloha Spirit **Jeudi 27 juillet** *Hôtel des deux mondes /* Accordéons de Carcassonne / La Grande Sophie **Vendredi 28 juillet** *Diego Tosi /* Santa Macairo Orxstar **Samedi 29 juillet** *Jazz Avenue Big band /* Henk Gallenkamp / Kaly Live Dub / Improvisator dub **Dimanche 30 juillet** *Festival Chaplin /* Trois dames sur une île déserte / Les Traîtres / Perribaba.

... **L'**an dernier, le Festival Off a lancé une dynamique d'animation qui ne s'est pas démentie depuis. La Semaine Espagnole, la Magie de Noël puis encore le Printemps des Jeunes sont venus illustrer cet engouement des Carcassonnaises et des Carcassonnais de tous âges, de toutes conditions, pour se réapproprier leur ville.

Cette année, le Festival Off devient Festival de la Bastide pour mieux cibler encore cette animation de trois semaines au cœur de la ville. Une animation gratuite, d'un niveau exceptionnel que nous envierions des festivals à la renommée pourtant bien établie.

Cette édition 2006 doit faire qu'à son tour le Festival de la Bastide se hisse au plus haut niveau des manifestations connues et reconnues.

Bon Festival à tous.

Gérard LARRAT

Maire de Carcassonne

Président de la Communauté d'Agglomération du Carcassonnais

... **L'**été revenu, la Bastide fait son Festival et vous invite du 10 au 30 juillet avec 72 spectacles gratuits dans des lieux magiques, éclatés sur la ville : Hôtel de Rolland, Cour du Musée, Place Carnot, Square André Chénier et la Place Marcou à la Cité ...

- Festival dédié aux musiques Actuelles, aux musiques du Monde, aux Arts du spectacle, aux Arts de la rue,

- Festival en mouvement, pour tous, accueillants des artistes en toute liberté,

- Festival plein de vie, de gaieté, de lumière, pour faire vibrer le cœur de notre ville,

Carcassonne vit. Faisons la Fête tous ensemble. Bon Festival.

Viviane Broussy

Maire - Adjoint

Déléguée aux Affaires Culturelles et aux Animations

Lundi 10 juillet

Mélodiss

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Sur des arrangements originaux, Mélodiss vous invite à redécouvrir les plus grands succès de Jazz ainsi que les plus grandes mélodies du XXème siècle. Mélodiss vous fera partager un grand moment musical sur la Place Marcou.

Mots d'exil

Hôtel de Rolland à 21H30

Mots d'exil, c'est la rencontre entre des personnes dotées d'une volonté de survie incroyable. Ce spectacle est fondé sur leurs souvenirs, leurs vérités et leurs espoirs. Quatre femmes témoignent de leur douleur et de leur vie en exil et de leurs espoirs. Elles ont le regard fatigué ou absent. Elles sont arrivées par hasard à Carcassonne, après avoir fui leur pays à cause de la guerre, de la famine, de la dictature ou de l'intégrisme. Titulaires de permis de séjours temporaires, elles sont toujours dans l'incertitude du lendemain....(Cie Amalgame)

Sergent Garcia

Square André Chénier dès 21H30

La bande du Sergent Garcia est probablement la meilleure formation du moment à voir sur scène.

C'est un cocktail explosif de cuivres, de percussions, de salsa, et de reggae. On croirait sans mal que cet orchestre bouillant nous vient de la scène latino de Miami ou des nuits de la Havane.



Les lutins géants [1ère partie]

Collectif favorisant l'échange et le mélange dans la création, les lutins géants, c'est d'abord un projet musical et une aventure humaine. Sur scène 8 musiciens s'expriment. Métaphores musicales et chants lexicaux tissent l'univers des lutins géants.

Mardi 11 juillet



Aux armes citoyens

Jardin du Musée à 21H30

Un boutiquier "grippe sous", une boutiquière lubrique, un étudiant paumé, une midinette sucrée, un général déjanté, une vieille nounou sournoise... Tout ce joli monde va transformer une épicerie en champ de bataille, et jouer à gagner ou perdre la guerre dans une joyeuse pagaille à vocalises, sous l'œil désabusé d'un couple de fossoyeurs philosophes. (Cie les mots dits)



Baster

Place Carnot à 21H30

Ce groupe Réunionnais s'affirme à travers des chansons aux paroles fortes et engagées.

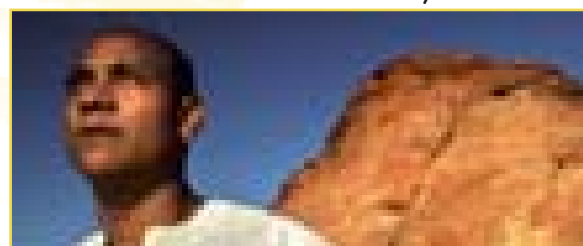
Baster est considéré aujourd'hui comme l'un des acteurs

primordiaux de la scène réunionnaise mais aussi l'un de ses plus actif promoteur. Ce groupe offrira au public carcassonnais un concert plein de dynamisme et d'enthousiasme. Baster est un excellent collectif réunionnais qui enveloppe son reggae charnel et des sonorités apaisantes.

Fanga (1ère partie) à 18H30

Fanga signifie "spirituelle" en Dioula, un des nombreux dialectes d'Afrique de l'Ouest.

Groupe de 7 musiciens, nourris du feu de l'Afrobeat, musique créée et propagée par Fela Kuti dans les années 1970. Fanga est un mélange de musique africaine, jazz et funk. Le chant Dioula, français et anglais de Korbo à mi-chemin entre le rap et le "spoken word" apporte lui aussi une couleur moderne, synthétisant naturellement la croisée entre l'Afrique et le hip hop.



Mercrredi 12 juillet

Jean-Pierre Llabador

Hôtel de Roland à 21H30

Depuis 1984, Jean-Pierre Llabador se consacre au jazz, apparaissant sur toutes les scènes nationales et internationales (Europe, Afrique..) avec ses différentes formations, du duo à l'orchestre, attestant ainsi de son goût affirmé pour la scène.

Après avoir créé le trio "New incidence", il réunit Olivier Hutman au piano, Francesco Castellani au trombone, Louis Petrucciani à la contrebasse et Bruno Ziarelli à la batterie. Un nouveau groupe se crée le "Give me five".

Guitariste remarquable qui de surcroît possède l'étoffe d'un compositeur original et fécond...

Hurlements d'Léo

Square André Chénier dès 21H30

Les Hurlements d'Léo, c'est une aventure humaine qui se déplace aux quatre coins du monde (Pays de l'Est, Allemagne, Hongrie, Russie, Japon, Australie, USA, Canada).

Au confluent de la java, du rock acoustique et des musiques de l'est, les Hurlements d'Léo poussent la chansonnette autour d'une instrumentalisation variée. Guitare, violon, accordéon, trombone, batterie, contrebasse, trompette, saxophone, et piano (...) se côtoient sur scène pour un rendu des plus appréciables.



Nika [1ère partie]

Aussi à l'aise en Français qu'en Anglais, la belle Nika envoûte de sa voix rare. Auteur, compositeur et interprète, elle charme à tout va son auditoire, nous promène dans son univers folk rock parfumé de blues et d'accents Jazzy. Tout en douceur, elle entre dans le cercle des meilleurs Artistes issus de notre département.



Laissez le charme agir...

Jeudi 19 juillet

Pivoine

Place Marcou à 18h30 et 21h30

Pivoine est un quartet acoustique composé de musiciens polyvalents : Un accordéonniste-clarinettiste un contrebassiste-trompettiste, deux guitaristes !



Ils vous proposent un répertoire riche et varié allant du swing musette au jazz manouche.

Le groupe apprécie particulièrement la musique des années 30-40. Les valse "jazzy" de Gus Viseur, Emile Prud'homme, les standards de Django Reinhardt. Tout ça revu et arrangé à la sauce "Pivoine".



Le tango des assassins

Jardin du Musée à 21h30

Avec le "Tango assassin", la nouvelle cigale se lance dans les poèmes chantés, dansés et les chansons parlées. Théâtre, poésie, chant, musique et danse s'invitent tour à tour pour un "Tango Assassin". (théâtre de la nouvelle cigale)

Lo'Jo

Square André Chénier dès 21h30

Les Lo'jo font partie de ces groupes incontournables qu'il faut avoir vu au moins un jour sur scène. Lo'jo est un mélange de sons et sonorités venus d'ailleurs et empruntés à l'imaginaire collectif.

C'est sur scène que la musique de Lo'Jo prend toute son ampleur, par une mise en scène ordonnée et surprenante qui crée d'entrée de jeu cette ambiance, entre magie et mysticisme.

L'herbe Folle [1ère partie]

Décadentes dans l'âme, les herbes folles clament :

"Nous dansons sur les styles sans s'arrêter sur aucun. (...) Textes crus et cuits, naïfs mais sincères, le poil joyeux pour dénoncer des vérités qui nous énervent."

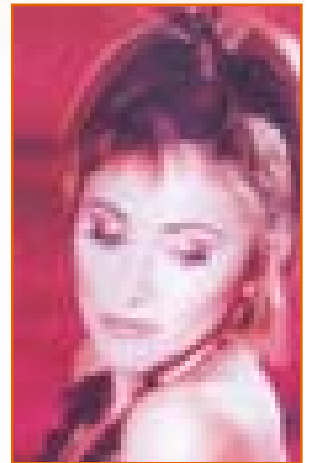
Samedi 15 juillet

Calle Vieja

Place Marcou à 18H30 et 21H30

D'origine Espagnole, toute son enfance a été bercée par des rythmes latinos.

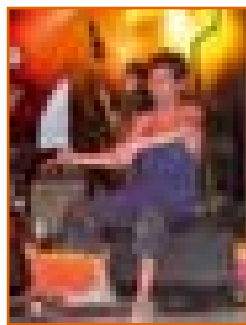
Riche d'émotion, de sensualité et de folie, Nikki Laorri rend hommage aux plus belles chansons espagnoles. Fermez les yeux, et laissez-vous transporter dans l'univers sensuel de Nikki.



Hans Jurgen Freitag

Récital d'orgue

Cathédrale Saint-Michel à 11H00



Raoul petite

Square André Chénier dès 21H30

Il en va parfois des bons groupes comme des bonnes bouteilles ! Outre son goût immodéré pour les loufoqueries et la fusion des genres avant l'heure, il a assis sa légende au fil de concerts hallucinants, drôles, barock'n roll et surréalistes, qui ont ouvert une nouvelle voie. C'est peu de dire que toute la scène indépendante, métissée et vivante d'aujourd'hui lui doit, parfois sans le savoir, une fière chandelle !

C'est en tortillant des riffs arabo-reggae avec un hymne folk-rock, ou en enchaînant une rengaine slave bourrée d'humour explosif avec un rock fusion dans un conte bio-trash pour enfants pas sages que les neuf histrions plantent le décor : éclectique, débridé et maîtrisé !

La Raya (1ère partie)

En 7 ans d'existence, la raya s'est illustrée aux côtés de sergent Garcia, Percubaba, Kargol's, 100 gr de têtes ...

La raya c'est avant tout, une musique festive qui alterne rock, punk, funk, reggae, ska.



Dimanche 16 juillet

Festival Chaplin **Ciné Concert** Place Marcou à 21H30

Retrouvez au cœur de la Cité Médiévale un ciné-concert en hommage à Charles Chaplin.

- Charlot à l'hôtel
- Charlot et les saucisses
- Charlot au Music Hall
- Charlot marin

accompagné du **Cirque de la Cabriole**



Récital Brel Jardin du Musée à 21H30

Madeleine – Vesoul – La Quête... Autant de grands titres de l'œuvre de Brel qui seront interprétés par Antoine Garrido car c'est bien d'interprétation qu'il s'agit. N'hésitant pas à mouiller sa

chemise, le chanteur Garrido restitue avec force et émotion l'univers tourmenté de Brel sur des titres tels que "Jacky" ou "Jef" et celui plus intimiste de chansons comme "Quand on a que l'amour" ou "Ces gens là".

Mushpitt Place Carnot à 21H30

Le groupe à voir absolument.

Festif avant tout, le groupe Mushpitt est un style musical bien trempé. Cette formation va enflammer Carcassonne. Un concert fabuleux !

Koacha (1ère partie) à 18H30

Groupe exceptionnel qui se produira sur cette scène. Explosif, excitant, un groupe qui ne laissera pas indifférent. Une musique festive et entraînante

Lundi 17 juillet

Absolute Riffer Men

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Créé fin 2000, le groupe "Absolute Riffer Men" rassemble des musiciens venus de différents styles (Jazz, Rock'n'Roll), tous unis par une même passion... Le SWING! Le groupe trouve rapidement sa propre identité; une rythmique efficace soutenue par une section de cuivres aiguisés, l'ensemble alliant une vigueur et une énergie purement "Rock".

Le Cirk'oblique

Parvis Saint-Michel à 21H30

Au centre d'une piste de cirque, 5 personnages d'univers différents chargés d'une vie passée et d'un caractère bien trempé, se rencontrent, partagent, et vivent leurs rêves, leurs émotions à travers leur propre langage.

Mardi Gras Brass Band

Square André Chénier dès 21H30

Qualifié par la presse de "machine à groove", il s'inscrit dans la nouvelle génération des brass bands.

En parade ou sur scène, il revisite les morceaux du mardi gras à New Orléans. Sa musique revêt des couleurs caribéennes et funky, laissant une part importante à l'improvisation, révélant au passage des instrumentistes exceptionnels.

Un véritable spectacle populaire, qui vit et se nourrit de l'enthousiasme collectif.

Electric Octopus Orchestra

[1ère partie]

Ce groupe distille un rock débraillé rempli de ce blues tatoué de grandeurs amochées et de mélancolie tenace : les gros sons de guitare, les coups de "slides féroces", un mégaphone torturé, une batterie fiévreuse et enivrante sont les atouts de leur rock teigneux aux sonorités chaudes et brutes.



Mardi 18 juillet

Du vent dans les branches de Sassafras

Hôtel de Rolland à 21H30

Au XIXème siècle, dans un petit ranch de l'ouest Américain, une famille de modestes pionniers vit paisiblement sa routine quotidienne au rythme des coups de gueule du père, des voyances mystiques de la mère, des élucubrations malsaines du fils et des révoltes existentielles de la fille jusqu'au jour où un soulèvement des tribunes indiennes met à feu et à sang la country. La famille Rockefeller va-t-elle échapper à l'effroyable génocide ?



(Cie La tripe du bœuf)



Mickey 3D

Square André Chénier dès 21H30

Décidément, rien n'arrête Mickey 3D ! S'ils ne sont pas infatigables, ces trois-là semblent avoir une capacité exceptionnelle à se régénérer dans l'action, à puiser dans chaque détail de son quotidien le minerais de nouvelles

chansons, de nouvelles pistes musicales à explorer. Tout au long de la victorieuse tournée "Tu ne vas pas mourir de rire" immortalisée sur l'ultra-complet DVD "Live à Saint Etienne", Mickey n'a cessé de griffonner des bouts de textes, de noter dans un coin de mémoire des centaines d'idées de chansons et de sons.

Trash Aka L [1ère partie]



C'est en 2004 que le groupe Trash Aka L voit le jour. Le groupe est composé de Laurence Martinez, violoniste et Séverine Gautheron chanteuse. Leur projet ElectroCynik mêle acoustique et noirceur. Entourées de machines, elles créent leur univers tranchant dominé par un son trip-Hop-Electro-Rock.

Mercrèdi 19 juillet

Ganapati

Place Marcou à 18H30 et 21H30

La musique de Ganapati est un mélange de sonorités orientales et occidentales, des instruments traditionnels comme les tablas et le dilruba, associés à la guitare, la flûte et basse. L'idée d'une fusion entre le jazz et la musique orientale et la rencontre avec Debashish Brahmachari en a rendu la réalisation possible.

Ovo Kramer et Grohovski

Jardin du Musée à 21H30

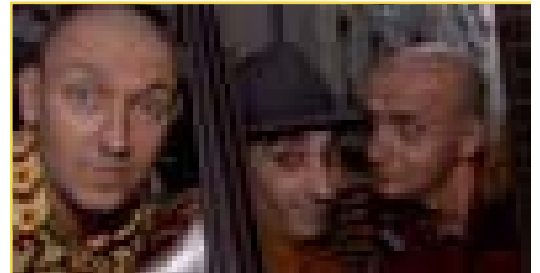
Daniel Kramer est aujourd'hui le pianiste jazz le plus en vue. Il joue plusieurs programmes de piano solo sur les plus grandes scènes en Russie, et en Europe. Ces programmes comprennent ses propres compositions et des standards du jazz de tous styles.

Valery Grohovski : un pianiste qui offre au public une interprétation jazz de compositeurs classiques avec une authenticité incomparable mêlée à la légèreté du jazz. Son jeu exprime une intensité d'émotion rafraîchissante, touchante et profondément sincère.

Karpatt

Place Carnot à 21H30

Le trio Karpatt promène ses chansons depuis plus de 3 ans. L'école de la rue, la gouaille parigote, les marchés du Midi, les bistrots de la rue de baignolet, autant de scènes où semer leurs chansons et faire leurs armes. Fred, le catalan compose, écrit les textes, Gets y met un zeste de Django et Hervé une pincée de contrebasse. "Alliant l'engagement et l'humour dans les textes, les Karpatt ne cachent pas leur admiration pour un Brassens ?"



Polyglotte (1ère partie) à 18H30

Ouvrant dans la "chanson française punk musette éternelle", Polyglotte passe allègrement des rythmes "ragga" au "valsa", en nous contant leurs histoires à travers des compositions originales et bien souvent endiablées.

Jeudi 20 juillet

La mienne s'appelait Régine

Hôtel de Rolland à 21H30

Dans une salle à manger meublée, un couple de bourgeois médiocres attend le retour de son fils. Pour la première fois il a quitté la maison, pour aller faire un stage à Geugnon. Trois mois d'interrogations, d'angoisse et de terreur pour la mère qui jusque là n'a vécu qu'à travers lui.



(cie Le Strapontin)

Charlélie Couture

Square André Chénier dès 21H30



Pensez transfert d'énergie, osmose, intelligence : Charlélie, créateur d'habitude solitaire, s'est entouré pour Double Vue d'escouade de nouveaux talents.

Un vrai régal, et un spectacle inoubliable qui marquera le festival de la Bastide édition 2006.

Le groupe G63 plongera le square André Chénier dans une ambiance Pop Rock. Le rock de ces musiciens est actif, dynamique et bien senti. G63 fera revivre le rock Américain des années 70-80.

G63 [1ère partie]



Vendredi 21 juillet

Belleville quart et Swing

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Directement inspiré par la musique de Django Reinhardt, ce groupe reprend les grands thèmes de la musique manouche. Cette formation sait aussi intégrer les harmonies et les rythmes du jazz moderne qui donneront toute sa couleur aux improvisations (riches et mélodieuses) propres à cette musique....



Que de la bouche

Place Carnot à 21H30

Incroyable ces deux là ! Ils font des sons avec leur bouche.... Un genre bien à eux, un texte malicieux. Allez-y !!! ...



photo Laurent Pascal

Petit Jean (1ère partie) à 18H30

Cocktail explosif, entre styles musicaux et musiciens déjantés. "Les petits gens" vous feront danser, chanter et sautiller....

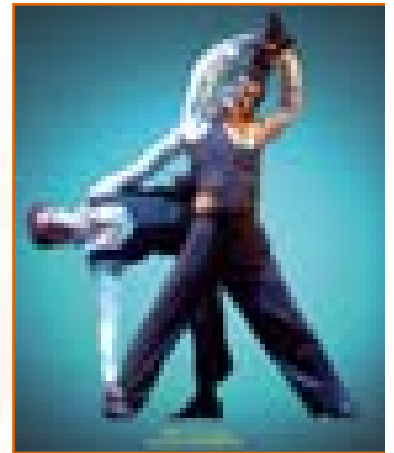
Samedi 22 juillet

La Folle Journée de Tortel et Zorzi

Hôtel de Rolland à 21H30

Une comédie tri-dimensionnelle à très grande vitesse pour deux danseurs nourris au lait des séries cultes, tout droit sortis de Tex Avery et élevés au grain Hollywoodien. Un feu d'artifice de notes et de phrases d'anthologie joué, miné, dansé et interprété par ce duo fou.

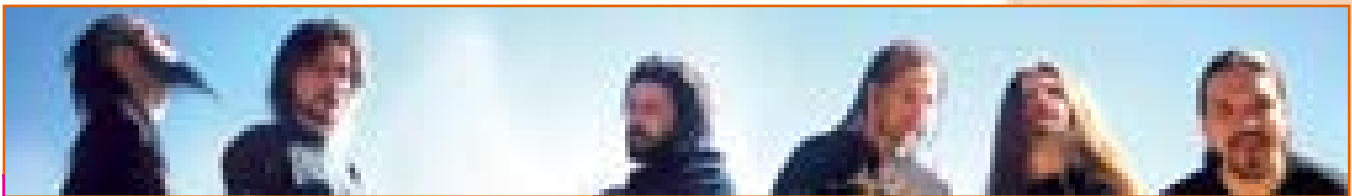
Un spectacle pluriculturel où l'humour, la dérision, l'absurde, l'invraisemblable, s'allient à l'art de la rupture et à la souplesse du jeu et des corps.



Récital d'orgue **Martina Pohl**
Eglise Saint Vincent à 11h00

Lazuli

Place Carnot à 21H30



Entre variété et world music le groupe Lazuli est une des formations les plus originales de la scène musicale française. Après un deuxième album envoûtant, Amnésie, le groupe apporte une note de fraîcheur et d'exotisme. Sa musique : un savant mélange de styles qui surprend l'oreille et charme le cœur. Histoire d'un groupe hors norme...

Esperanza Spalding ^{à 18H30} (1ère partie)

Originaire de la région de Portland (Oregon), la jeune Esperanza Spalding a découvert la contrebasse vers l'âge de 15 ans. Dès lors, son parcours musical est passé par de multiples écoutes, un cursus à la Berklee School of Jazz et des collaborations avec différents musiciens qui ont solidifié sa pratique. Son album offre une variété saisissante et agréable de titres, un groove lancinant et précis.

Dimanche 29 juillet

Tota la Verdat (Denis Fournier)

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Il s'agit d'un trio "coopératif" proposé par Denis Fournier. Le point de départ de cette rencontre est le "désir de jouer ensemble". La rencontre de ces trois hommes est de celle qui marque une vie de musicien parce qu'une bonne partie de ce qui s'y joue relève de l'indicible, de l'intuition, une intuition nourrie de mille autres expériences. Sous des dehors de spontanéité, c'est une musique jaillie d'une longue maturation. "Le désir d'art est notre futur".

Ciné Concert Festival Chaplin

Jardin du Musée à 21H30

Hommage à Charles Chaplin avec au programme :

- Charlot à la banque
- Charlot dentiste
- Charlot boxeur
- Charlot musicien

accompagné du Cirque de la Cabriole

Venus Lips

Place Carnot à 21H30

Si vous ne les connaissez, il faut venir les voir ! Vous ne serez pas déçu, par ce groupe au mille facettes. Sur scène, c'est un rock festif et groovie qui vous fera sauter et danser !

Houdini (1ère partie) à 18H30



photo Andy

Houdini est un groupe de rock aux influences variées telles qu'Ennio Morricone, John Fante, Miyazaki et le folk américain. C'est une rencontre entre "loops électros" et "guitares saturées". Union heureuse et paradoxale entre la musique, la littérature, le théâtre ...

Lundi 24 juillet

Gator's Band

Hôtel de Rolland à 21H30

Depuis près de 12 ans, le Gator's band est une figure incontournable du jazz traditionnel Audois.

Avec ses 3 solistes, Didier

Pascal (trombone, leader et accompagnateur), Georges Torsiello (saxophone), Christophe Acco (guitare), le groupe s'inspire du swing des années 1940.

Retrouvez également Mickael Juraver au saxophone et le nouveau batteur du groupe Baptiste de Chabaneix pour un moment musical fort et surprenant.



Les z'Hameçons

Place Carnot à 21H30

Ce groupe typiquement carcassonnais se forme en 1998, autour d'une certaine idée de la musique festive. Les z'Hameçons s'imposent tranquillement auprès du public local comme une référence d'originalité et de savoir faire. Un vrai sang neuf pour les fêtes du coin : avec eux on danse sur Boris Vian, Ferré, Bashung, Brassens...et, petit à petit, de plus en plus, sur des compositions originales.



Lalala (2^{ème} partie) à 18H30

Tout droit échappé des pistes du cirque, Jimmy Jazz rencontre Charly Charley. Ces deux showmen en puissance s'allient à l'atomique trio musical Alfred Boga, Raoul Poinbar, Bassin Bass pour former le quintet "Lalala". Avec fraîcheur et humour le groupe dépoussière, détourne et colorise le répertoire de la chanson du XX^{ème} siècle.

Mardi 25 juillet

On dirait le Sud

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Christian Almerge et ses musiciens nous servent ici un cocktail détonant d'adaptations placées sous le signe du délire et de la bonne humeur dont ils ont le secret. La culture occitane prend ainsi une revanche symbolique en parodiant des artistes comme Serge Gainsbourg, les Platters, Adamo, Nino Ferrer....

Jus de framboise

Jardin du Musée à 21H30

La vie est dure en ces temps de Moyen-Age agonisant, qui n'en finissent pas d'attendre l'arrivée de la Renaissance.

En ces périodes troublées, venir porter plainte auprès du Roi contre le Maire de son village pour la destruction de quelques dizaines de choux, quand on est une jeune et appétissante villageoise, peut vous entraîner dans une multitude d'aventures involontaires qui vous amènent tout aussi involontairement à la tête de l'Etat. (théâtre des quatre saisons)



Goulamas'K

Place Carnot à 21H30

Goulamas pour "maladroit bordélique" dans l'usage courant de l'Occitan, K pour "Kommando" le tout se prononce Goulamaska. C'est à la fin des années 1999, que le groupe se forme. Goulamas'K, ce sont des chants guerriers aux accents de cigales tchatchés en Français, Espagnol, Occitan et Catalan. Ce sont 8 troubadours au ska révolté.

Fantfare des Goulamas (1ère partie) à 18H30

Une parade costumée et pétaradante des bestioles de la garrique. Une dizaine d'insectes aux cuivres et percussions évolue sous le joug de leur berger dresseur, sur les rythmes endiablés de Bella Ciao, "Pinocchio", "la Cucaracha", ...

Mercrredi 26 juillet

Tania's Groove

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Offrir au public un répertoire éclectique de qualité, telle est l'ambition de Tania qui vous émerveillera par sa fraîcheur et sa voix sensuelle.

Cette remarquable artiste aborde tous les styles du rythm'n'blues à la musique latine en passant par le jazz et le gospel.



Venise sous la neige

Hôtel de Rolland à 21H30

Deux couples, une invitation à dîner, tout pour passer une agréable soirée de retrouvailles... sauf que celle-ci va dérapier inexorablement, entraînant tout le monde dans une folie incontournable. Et Venise dans tout ça ? (Cie La Clémentine)

Uncommonfrommars

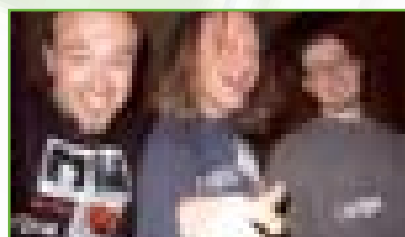
Square André Chénier dès 21H30

L'histoire commence de l'autre côté de l'Atlantique, à Washington DC, avec la naissance des jumeaux Trint Eastwood (chant-guitare) et Daff Leppard (batterie-chant), puis celle de leur frère Motor Ed (chant-guitare). Mais c'est quand ils arrivent en France à Serrières, une bourgade de l'Ardèche, que la rencontre se fait avec Jim Spencer (basse/chant).

Les mélodies sont insidieuses et agiles. Punk-rock dans la forme ("This Place Is Infected", "I Don't Care"), mais également rock'n'roll, power pop...

Aloha Spirit (1ère partie)

Aloha Spirit, ça commence en 1999. C'est dans un concert d'Indochine que Jonathan rencontre Franck et Fred, qui aiment le surf, le skate, la glisse ... C'est ainsi qu'ensemble, ils vont créer



le groupe Aloha, signifiant "Bienvenue" en Hawaïen, et qui en 2000 deviendra Aloha Spirit.

Aloha Spirit s'inspire de groupes tels que Nirvana, Green Days, Pixies.

Jeudi 27 juillet

Hôtel des deux mondes

Jardin du Musée à 21H30

Par la magie du destin, 5 personnes se rencontrent dans un hôtel insolite, un lieu de passage étrange et mystérieux. En repartiront-ils ? Vers quelle destination ? Le doute brisera leurs certitudes. Julien rencontrera Laura et de leur passion irréaliste naîtra une vérité nouvelle...



(Théâtre Fugue)

Accordéons de Carcassonne

Parvis Saint Michel à 21H30

L'orchestre d'Accordéons de Carcassonne vous propose un concert d'environ 1h30.

La grande Sophie

Square André Chénier à 21H30



Ceux qui l'ont découverte aux Victoires de la Musique 2005 où elle a été récompensée en tant que "Révélation Scène" ignorent que la grande Sophie n'est pas née de la dernière pluie.

Après un premier groupe de rock à 13 ans, elle découvre la culture underground en fréquentant deux ans les Beaux-arts de Marseille.

La Grande Sophie conjugue originalité et séduction en soignant une écriture qui fait souvent mouche dans la tendresse et l'ironie.

Vendredi 28 juillet

Diego Tosi

Hôtel de Rolland à 21H30

Lauréat à 23 ans de plusieurs concours internationaux (Barcelone, Watrellos, Canet, Moscou, Madrid...) et Perpignanais d'adoption, Diego Tosi s'affirme au fil de ses apparitions publi-



ques comme un des grands violonistes de demain.

Son disque consacré à Sarasate a été salué et récompensé par la presse spécialisée. Il en a été de même pour son magnifique CD dédié à Luciano Berio, avec des œuvres de compo-

siteurs européens : Xenakis, Ballif, ... Son nouveau CD (mai 2006) rend hommage au virtuose et compositeur Fritz Kreisler.

Santa Macairo Orkestar

Place Carnot à 21H30

Formation qui voit le jour en 2002 autour du pianiste chanteur Esteban Godillo. Cette formation revisite l'imaginaire Slave, Orientale et malaxe le tout avec du Ska, Jazz...



Le petit bal d'Aubépine (1ère partie) ^{à 18H30}

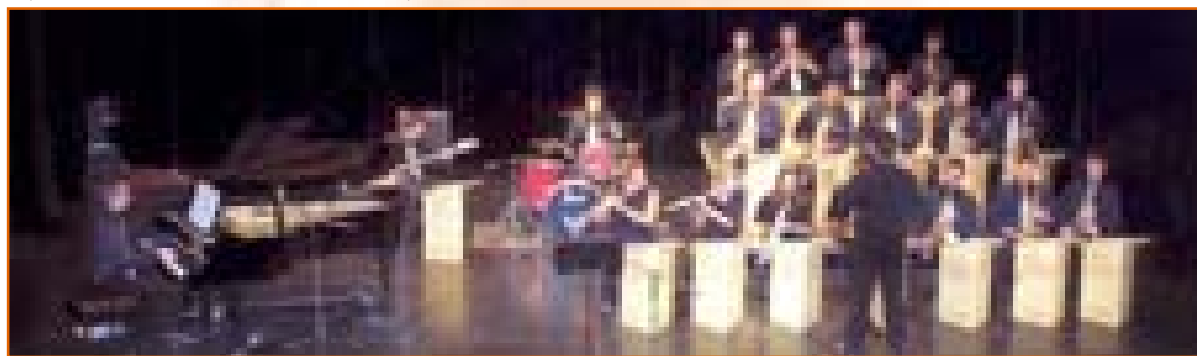
Aubépine est une jeune femme, tout droit sortie des bals populaires d'après-guerre. Tous les succès d'alors, elle les interprète joyeusement, avec une gouaille et un cachet bien à elle, accompagnée de son accordéon.

Samedi 29 juillet

Jazz Avenue Big Band

Place Marcou à 18H30 et 21H30

Le répertoire de Jazz Avenue Big Band vous fera voyager au cœur des standards du jazz. Des thèmes swing ou blues, pour la plupart connus du public, émaillés de quelques surprises au rythme latin ou funky...



Henk Gallenkamp

Cathédrale Saint Michel à 11H00

Récital d'orgue en collaboration avec l'Association "Orgues en Bastide Saint-Louis et Barbacane"

Improvisator Dub

Square André Chénier dès 21H30

Concerts, Improvisations "Improvisator Dub" se démarque par le tempérament de ces musiciens bien trempé !

Depuis 1995, la formation enchaîne les concerts et conquiert chaque jour le public.

Kaly Live Dub [1ère partie]

Depuis 1999, Paul "Pilah" Kozmik (guitare), Stéphane "Uzul", Bernard (machines), Mathieu Trouillet (batterie, programmations) et Eric Frascone (basse), récemment rejoints par Thibault Louis se sont tournés vers les expérimentations sonores, se révélant comme le plus audacieux des groupes de Dub Français.



photo jif

Dimanche 30 juillet

Festival Chaplin Ciné Concert

Jardin du Grand Théâtre à 21H30

Retrouvez au cœur de la Cité Médiévale un ciné-concert en hommage à Charles Chaplin.

- Charlot pompier
 - Charlot dans le parc
 - Charlot rentre tard
 - Charlot et Fatty en bombe
- accompagné du Cirque de la Cabriole

Trois dames sur une île déserte

Jardin du Musée à 21H30

Un hall de gare, trois femmes d'une soixantaine d'années : Annie, l'artiste fauchée parisienne, Jeanne, la volage qui s'en-amoure à Londres et Suzanne la bourgeoise coincée de Saintes. Noir brutal, coup de tonnerre, et nous les retrouvons toutes les trois par miracle seules sur une île déserte.



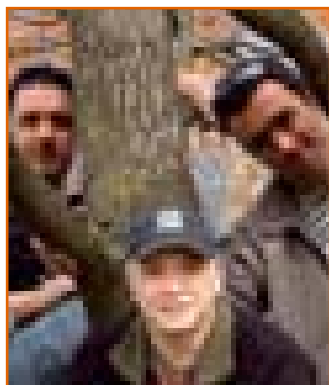
Rien ne semble commun à ces trois personnages et pourtant, au fil des dialogues, on apprend qu'elles ont aimé il y a 30 ans le même homme : Alexandre. (Théâtre de l'écluse)



Percubaba Place Carnot à 21H30

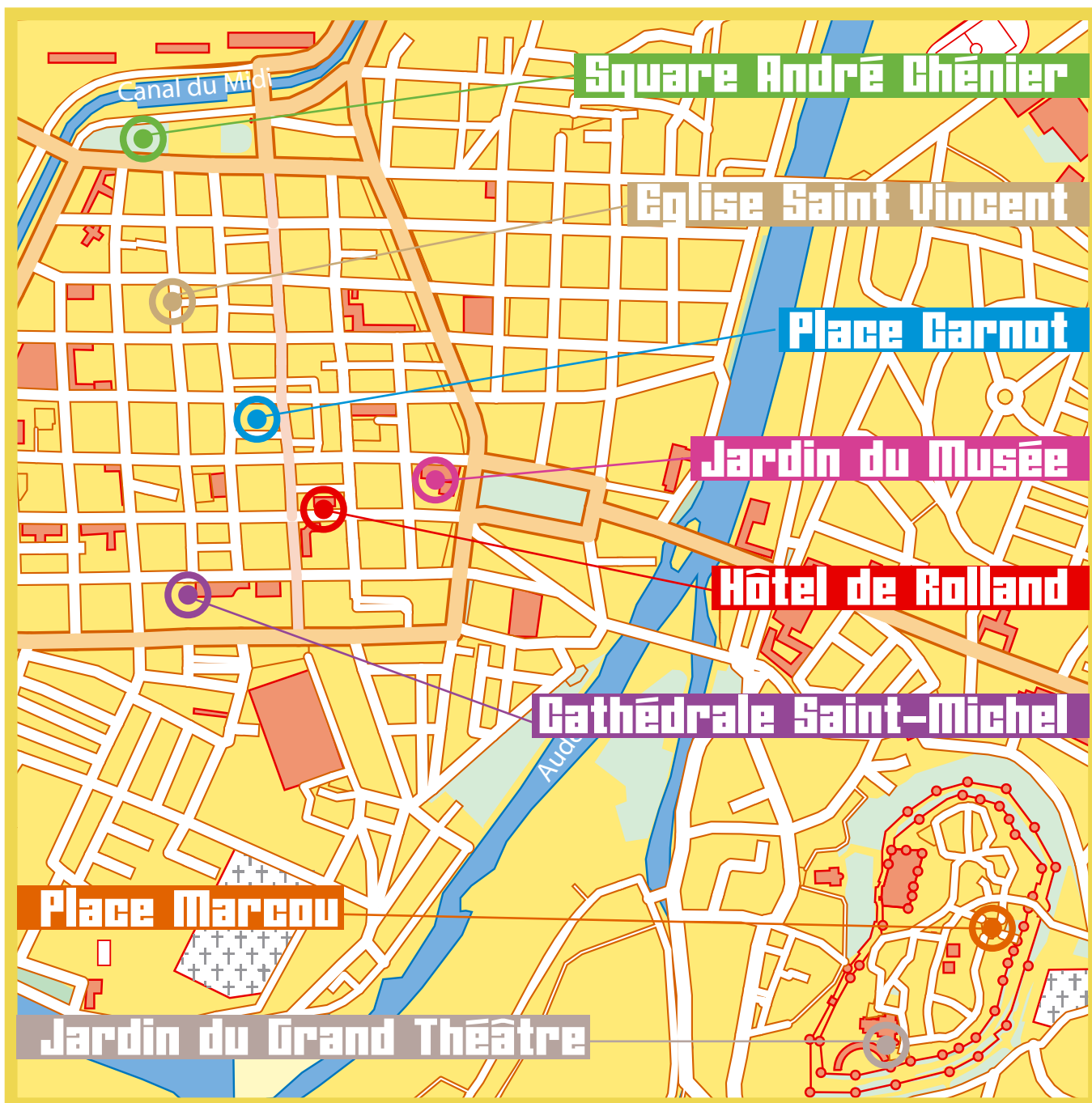
Objectif : foutre le dawa ! Voici certainement l'expression fédératrice donnant vie et sens à la musique de Percubaba. Fusion originale et efficace, la musique de cette formation a su synthétiser les influences et les goûts de la douzaine de musiciens qui la compose. Avec eux, on surfe sur une vague de bonheur, de reggae, de ska, de ragga, de funk, de hip-hop et de rock.

Les Traîtres (1ère partie) à 18H30



Le groupe "Les Traîtres" est résolument la formation la plus festive du Languedoc-Roussillon. Son répertoire est basé sur des reprises déjantées et des compos aux paroles délirantes sur fond de musique ska.

Basés dans la haute vallée de l'Aude, au sud de la France, ils proposent un mélange de compos et de reprises sur des rythmes endiablés.



Mairie de Carcassonne
 Délégation aux Affaires Culturelles et Animations
renseignements 0 468 102 430
www.festivaldecarcassonne.com